

Затверджено на педраді  
Протокол № 1 від 31.08.2023

**РІЧНИЙ ПЛАН**  
**роботи Комунального початкового спеціалізованого**  
**мистецького навчального закладу**  
**«Дитяча школа мистецтв № 4 ім. М. Д. Леонтовича»**  
**на 2023-2024 навчальний рік**

Основні напрямки роботи

ДШМ № 4 ім. М. Д. Леонтовича  
на 2023-2024 навчальний рік

1. Організація, забезпечення та реалізація мистецько-освітнього процесу з метою формування у здобувачів початкової мистецької освіти достатніх мистецьких компетентностей.

2. Організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва.

3. Удосконалення форм освітньо-методичної роботи:

3.1. підвищення професійного та кваліфікаційного рівнів педагогічних працівників, підвищення їх професійних, фахових, методичних, психологічних компетенцій відповідно до рівня сучасних вимог розвитку мистецької початкової освіти;

3.2. подальший розвиток педагогічної творчості, робота над розробкою загальної методичної теми «Педагогічна творчість, як необхідний компонент професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи».

4. Формування духовно-моральних взаємин між усіма учасниками освітнього процесу, виховання пошани та любові до Батьківщини, культурного спадку, народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу.

5. Створення сприятливих умов для творчого розвитку учнів, вдосконалення і підтримка їх мистецьких здібностей, підготовка та участь у Міжнародних, Всеукраїнських, обласних, міських, районних конкурсах і фестивалях, художніх виставках, різноманітних концертних програмах і творчих соціокультурних проектах.

6. Орієнтація здобувачів початкової мистецької освіти на вступ до передвищих навчальних закладів мистецького спрямування.

7. Продовження творчої співпраці з обласним навчально-методичним центром підвищення кваліфікації працівників культосвітніх закладів. Участь у конференціях, майстер-класах, семінарських заняттях, що проводить ОНМЦПК.

8. Тісна співпраця з батьками з метою їхньої активної участі в навчально-виховному процесі учнів.

9. Удосконалення навчально-матеріальної бази школи, впровадження сучасних інформаційно-комунікаційних технологій, оволодіння та застосування на практиці інструментаріїв дистанційного навчання.

10. Забезпечення психологічно комфортних та безпечних умов для учнів, батьків, педагогічних працівників, співробітників школи.

№ з/п	Заходи	Дата проведення	Відповідальний за проведення	Контроль за виконанням
1.	Затвердження планів роботи відділів школи на 2023-2024 навчальний рік	31 серпня	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
2.	Засідання тарифікаційної комісії	31 серпня	Кириченко Ю.В.	Герус В.Ф.
3.	Затвердження індивідуальних робочих планів, випускних програм, календарно-тематичних планів	вересень січень червень	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
4.	Затвердження розкладу індивідуальних і групових уроків	до 10 вересня	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.	Герус В.Ф.
5.	Засідання Ради школи	1 раз на місяць	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.	Герус В.Ф.
6.	Проведення академічних концертів, переглядів, перевідних та випускних іспитів	листопад лютий травень	Зав. відділами	Герус В.Ф. Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
7.	Проведення технічних заліків, заліків з ансамблю, читання з листа	грудень лютий травень	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
8.	Проведення контрольних уроків з музично-теоретичних дисциплін	двічі на семестр	Мороз О.А.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
9.	Прослуховування випускників	грудень березень	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
10.	Організація набору учнів на 2024-2025 навчальний рік	травень червень серпень вересень	Кириченко Ю.В.	Герус В.Ф.

## II. Навчально – методична робота

№ з/п	Заходи	Дата проведення	Відповідальний за проведення	Контроль за виконанням
1.	Робота шкільних методичних секцій, засідання викладачів по відділах:			
	а) аналіз академічних концертів, переглядів, перевідних та випускних іспитів	листопад лютий травень	Зав. відділами	Мачинська І.І. Кириченко Ю.В.
	б) спільні засідання викладачів з фаху з викладачами відділу музично-теоретичних дисциплін з питань	щомісячно	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.

	відвідування та успішності учнів			
	в) засідання викладачів відділу музично-теоретичних дисциплін з питань атестації учнів з музично-теоретичних дисциплін	грудень травень	Мороз О.А.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
2.	Участь учнів, викладачів і колективів школи у міжшкільних мистецьких заходах	протягом року	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
	XIX Відкритий фестиваль світової музики імені М.Д. Леонтовича	грудень	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
	Обласний етап Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...»	20 грудня	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
	Регіональний онлайн конкурс дитячої творчості «Українська витинанка»	05-20 лютого	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
	XI Обласний конкурс юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	20-21 лютого	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
	II Всеукраїнський конкурс цимбалістів імені Олени Костенко. Засновник та організатор конкурсу ХНУМ імені І.П. Котляревського	23-25 квітня	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
	Міжшкільний конкурс з сольфеджіо серед учнів 5-х класів «Юний ерудит» Дитячої музичної школи № 1 ім. Л. Бетховена та Дитячої школи мистецтв № 4 ім. М. Д. Леонтовича	26 квітня	Мороз О.А.	Мачинська І.І.
3.	Участь учнів, викладачів і колективів школи у шкільних мистецьких заходах:			
	Шкільний етап конкурсу юних художників «Об'єднаймося ж, брати мої...»	листопад	Квітка А.М.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
	Шкільна олімпіада з сольфеджіо для учнів 3-го класу	квітень	Мороз О.А.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
4.	Проведення звітних концертів відділів	березень квітень	Зав. відділами	Герус В.Ф.
5.	Проведення звітнього концерту	квітень	КириченкоЮ.В	Герус В.Ф.

	школи		Мачинська І.І.	
--	-------	--	----------------	--

### III. Заходи з підвищення кваліфікації викладачів і концертмейстерів

№ з/п	Заходи	Дата проведення	Відповідальний за проведення	Контроль за виконанням
1.	Участь викладачів у роботі обласних методичних секцій	протягом року	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
2.	Підвищення кваліфікації викладачів і концертмейстерів на курсах підвищення кваліфікації в ОНМЦПК	протягом року	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.	Герус В.Ф.
	<b>КПК викладачів класу гітари</b> <i>«Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи»</i>	18-22 вересня	Власенко О.В.	Мачинська І.І.
	<b>КПК викладачів образотворчого мистецтва</b> <i>«Питання професійної компетенції викладача образотворчих дисциплін»</i>	02-06 жовтня	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
	<b>КПК викладачів музично-теоретичних дисциплін та композиції</b> <i>«Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції в сучасних умовах»</i>	22-27 жовтня	Мороз О.А.	Мачинська І.І.
	<b>КПК концертмейстерів</b> <i>«Робота концертмейстера в сучасних умовах»</i>	13-17 листопада	Коява О.Д.	Мачинська І.І.
	<b>КПК викладачів струнних народних інструментів</b> <i>«Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи»</i>	27 листопада-01 грудня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	<b>КПК викладачів вокально-хорових дисциплін</b> <i>«Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення вокальнохорових дисциплін на сучасному етапі»</i>	12-16 лютого	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
	<b>КПК викладачів класу гітари</b> <i>«Творчий підхід як необхідна умова професійної</i>	19-23 лютого	Власенко О.В.	Мачинська І.І.

	діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»			
	<b>КПК Викладачів класу фортепіано та концертмейстерів «Специфіка викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»</b>	26 лютого-01 березня	Коява О.Д.	Мачинська І.І.
	<b>КПК викладачів класу народних міхових інструментів (баян, акордеон) «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»</b>	25-29 березня	Власенко О.В.	Мачинська І.І.
3.	Відвідування семінарських занять і майстер-класів провідних викладачів міста і області. <i>Загальна методична тема року: «Педагогічна творчість, як необхідний компонент професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи» /третій рік/</i>	протягом року	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
	<b><u>1. МОПП класу фортепіано:</u></b> 1. Підсумки проведення Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини 2. Питання методичного супроводження освітнього процесу в класі фортепіано 3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023-2024 н/р	28 серпня	Коява О.Д.	Кириченко Ю.В.
	<b><u>МОПП класу фортепіано</u></b> Круглий стіл «150 років з дня народження Павла Луценка, фундатора Харківської фортепіанної школи: виклики сьогодення»	10 грудня	Коява О.Д.	Кириченко Ю.В.
	<b><u>МОПП викладачів фортепіано та концертмейстерів</u></b> Семінар «Емоційність і раціональність – складові розбору музичного твору»	11 травня	Коява О.Д.	Кириченко Ю.В.
	<b><u>2. МОПП класу народних інструментів:</u></b>	26 серпня	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.

<p>МОПП класу народних інструментів (зав.відділів та провідні викладачів)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концерт-привітання «З любов'ю до музики».</li> <li>2. Дискусія з питань проведення обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності, формування Методичної скарбнички та Педагогічного репертуару мистецьких шкіл Слобожанщини, проведення онлайн – концертів тощо</li> <li>3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023-2024 н/р</li> </ol>			
<p><b><u>МОПП викладачів народних інструментів</u></b> Організаційно-методичне заняття за участі Олени Гончарової, методиста ОНМЦПК «Підсумки МОПП народних інструментів та перспективи роботи в 2024-2025 н.р.»</p>	15 травня	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
<p><b><u>Клас гітари:</u></b> Семінарське заняття за участі Володимира ГОМЕНЮКА, викладача-методиста Київської дитячої музичної школи №7 ім. І. Н. Шамо з темою «Гітара на початковому етапі за власною методикою»</p>	20 вересня	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
<p><b><u>МОПП викладачів класу гітари</u></b> 1. Семінарське заняття за темою «Аналіз та методичні рекомендації членів журі за результатами виступів учасників XI Обласного конкурсу юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова». 2. Закриття конкурсу.</p>	22 лютого	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
<p><b><u>МОПП викладачів класу акордеона, баяна</u></b> за участі Тетяни Семененко, викладачки вищої категорії Кінецьпільської дитячої школи мистецтв (Первомайський район, Миколаївська область). Теми: 1. «Музична освіта у Польщі»</p>	27 березня	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.

	2. «Дистанційні заняття в умовах війни, адаптація, психологічні фактори»			
	<p><b><u>МОПП струнних народних інструментів</u></b></p> <p>1. За участі Марини Ляшенко, викладача-методиста Харківської ДШМ №5 імені І.О. Дунаєвського, Андрія Стрільця, доцента кафедри народних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, заслуженого діяча мистецтв України: «<i>Нормативний зміст навчання за Типовими навчальними програмами. З навчальної дисципліни «Інструментальний ансамбль (оркестр)» елементарного та середнього (базового) підрівня»</i></p> <p>2. Методична скарбничка та педагогічний репертуар до навчального предмету «<i>Інструментальний ансамбль (оркестр)»</i></p>	29 листопада	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
	<p><b><u>МОПП викладачів народних інструментів</u></b></p> <p>Круглий стіл «ВИКЛАДАЧ – УЧЕНЬТВОРЧИЙ ТАНДЕМ – ШЛЯХИ ДО УСПІХУ /Захід з підвищення кваліфікації/ Засновник та організатор проекту Харківська ДМШ №13 імені М.Т. Коляди</p>	14 квітня	Власенко О.В.	Кириченко Ю.В.
	<p><b><u>3. МОПП класу струнно-смічкових інструментів:</u></b></p> <p>МОПП струнно-смічкових та духових інструментів:</p> <p>1. Наталя Жученко, викладач-методист Харківської ДМШ №7 ім.Мусоргського «Варіантність прийомів виконання п'єс на відкритих струнах як засіб формування ігрового апарату скрипалів-початківців»</p> <p>2. Привітання учнів мистецьких шкіл Харківщини</p>	25 серпня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.

	3. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023-2024 н/р			
	Семінарське заняття за участі викладача-методиста Харківської ДМШ № 7 ім. Мусоргського <b>Наталії Жученко</b> Використання фонограм у скриpkовому, сольному та ансамблевому виконавстві. «Презентація збірки перекладень творів українських композиторів для ансамблю скрипалів «Варто спробувати»	21 вересня	Москалик-Співак В.М.	Кириченко Ю.В.
	<b><u>МОПП класу струнно-смичкових інструментів:</u></b> захід з підвищення кваліфікації Майстер-клас за участі Тетяни Чорної викладача-методиста музичної школи м.Бровари Київської області «Опанування техніки переходів віолончеліста на початковому етапі навчання».	10 січня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП класу струнно-смичкових інструментів</u></b> Захід з підвищення кваліфікації Майстер-клас за участі Тетяни Чорної викладача-методиста музичної школи м.Бровари Київської області «Подвійні ноти в арсеналі виконавських прийомів учня-віолончеліста».	08 лютого	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП класу струнно-смичкових інструментів:</u></b> Захід з підвищення кваліфікації Семінар за участі Дмитра Амстибовського викладача-методиста Харківського державного музичного ліцею «Сучасна стилістика виконання класичних творів»	24 лютого	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП класу струнно-смичкових інструментів:</u></b> Захід з підвищення кваліфікації Семінар за участі Дмитра Амстибовського викладача-методиста Харківського державного музичного ліцею «Технічний розвиток учнів	06 березня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.

	молодших класів»			
	<b><u>МОПП класу струнно-смичкових інструментів:</u></b> Відкритий урок Ганни Лаптевої викладача-методиста Одеського державного ліцею імені Петра Столярського «Робота над штрихами з учнями-скрипачами на матеріалі гам і етюдів»	02 квітня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП викладачів струнносмичкових інструментів</u></b> Підсумки роботи методичних об'єднань струнно-смичкових духових та ударних інструментів та перспективи роботи на 2024-2025 навчальний рік.	22 травня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>4. МОПП класу духових та ударних інструментів:</u></b> 1. Олександр Басараб викладач-методист Харківської дитячої музичної школи №12 імені К.Шульженко Представлення власних обробок :«Збірник інструментальних та вокальних творів у перекладенні для блокфлейти» Збірник інструментальних та вокальних творів у перекладенні для валторни»	25 серпня	Москалик-Співак В.М.	Мачинська І.І.
	Цикл семінарів з підвищення кваліфікації за участі Володимира Подольчука, доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів Київської Національної музичної академії України імені П.Чайковського. І. «Сучасна технологія гри на трубі»	30 вересня	Москалик-Співак В.М.	Кириченко Ю.В.
	Цикл семінарів з підвищення кваліфікації за участі Володимира Подольчука, доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів Київської Національної музичної академії України імені П.Чайковського. ІІ. «Особливості виконання	14 жовтня	Москалик-Співак В.М.	Кириченко Ю.В.

	творів різних епох»			
	Цикл семінарів-практикумів з підвищення кваліфікації за участі Миколи Томасишина, викладача Київської академії музики імені Р.Глієра І. «Творчий підхід до алгоритму опанування навиків гри на ударній установці»	07 грудня	Москалик-Співак В.М.	Кириченко Ю.В.
	<b><u>5. МОПП музично-теоретичних дисциплін:</u></b>			
	1. Огляд нової навчально-методичної літератури українських книжкових видавництв (доповідь методиста ОНМЦ Борисевич Жанни Вікторівни) 2. Лариса Сотникова, директор Харківської ДШМ № 2 ім. П.І.Чайковського, викладач вищої категорії музично-теоретичних дисциплін. Тема доповіді: <u>«З досвіду позакласної роботи в умовах дистанційного навчання»</u> 3. Підсумки проведення Обласного огляду- конкурсу педагогічної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини. Людмила Конєва, викладач-методист, зав. відділом та Світлана Рудакова, викладач-методист Презентація навчального посібника <u>«Сольфеджіо на основі українських народних пісень» частина III, Харківська ДМШ №13 ім. М.Т Коляди</u> 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023- 2024 н/р	22 серпня	Мороз О.Д.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП музично-теоретичних дисциплін:</u></b> Третє засідання круглого столу «Впровадження типової навчальної програми з навчальної дисципліни «МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА» середнього (базового) підрівня	13 вересня	Мороз О.Д.	Мачинська І.І.

<p>початкової мистецької освіти з музичного мистецтва початкового професійного спрямування в сучасних умовах: досвід, проблеми, перспективи»</p>			
<p><b><u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u></b> за участі Марії Бабенко, старшого викладача, завідувачки теоретичного відділу з презентацією навчального посібника по сольфеджіо «Сольфеджіо? Елементарно» та Ірини Жданько, викладача-методиста з темою <i>«Агрегативні процеси взаємодії рок-музики та академічного мистецтва. До питання інтеграції сучасної популярної музики в навчальний курс предмету «Музична література»</i>. Київська дитяча музична школа № 12</p>	25 жовтня	Мороз О.Д.	Кириченко Ю.В.
<p><b><u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u></b> Семінарське заняття за участі Катерини Палачової, викладачки Харківської дитячої музичної школи № 12 ім. К.І.Шульженко за темою: <i>«Формування творчої свідомості юного композитора на початковому етапі навчання. Міжпредметні зв'язки на уроках класу композиції»</i></p>	06 грудня	Мороз О.Д.	Кириченко Ю.В.
<p><b><u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u></b> Круглий стіл «Впровадження типової навчальної програми з навчальної дисципліни «Музична грамота та практичне музикування» елементарного підрівня початкової мистецької освіти в сучасних умовах: досвід, пошуки, перспективи»</p>	24 січня	Мороз О.Д.	Кириченко Ю.В.
<p><b><u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u></b> Семінарське заняття за участі: Ірини Жосан, викладача-методиста Київської ДМШ № 14 ім.Д. Кабалевського. «Мультимедійні та інтерактивні</p>	20 березня	Мороз О.Д.	Кириченко Ю.В.

ресурси на уроках музичної грамоти та практичного музикування або сольфеджіо». Алли Нікітіної, викладача методиста вищої категорії Харківської дитячої музичної школи № 14. «Галерея українських композиторів межі ХХ-ХХІ ст. в просторі постмодерну»			
<b><u>МОПП музично-теоретичних дисциплін</u></b> Звітний концерт класу композиції мистецьких шкіл (за відеозаписами)	23 квітня	Мороз О.Д.	Кириченко Ю.В.
<b><u>6. МОПП хорових дисциплін та сольного співу:</u></b> 1. Огляд нової навчально-методичної літератури, репертуарних збірників для дитячих хорових колективів і вокальних ансамблів українських книжкових видавництв 2. Огляд матеріалів сайту ОНМЦПК – «На допомогу педагогічному працівнику» 3. Концерт-привітання учнів класу сольного співу 4. План роботи об'єднання на перше півріччя 2023-2024 н/р	29 серпня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<b><u>6.1. МОПП сольного співу:</u></b> Семінарське заняття-презентація обласної навчальної програми елементарного підрівня «Сольний народний спів» за участі авторів програми Акиньшина Т.В., Кирилова М.В. (ШСТСН); Воропаєва О.М. (ШМ N№ 4 ім. М.Леонтовича); Дьяконова Я.О. (артистка-вокалістка Муніципального театру народної музики України «Обереги» м.Харків); Малахова Н.М. (КПСМНЗ «Дитяча музична школа» № імені П. Д. Гайдамаки, керівник фольклористичного гурту «Зоряночка» м. Харків); Лагутіна Н.Г., методист	09 вересня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.

	ОНМЦПК, координатор групи			
	<b><u>МОПП сольного співу</u></b> Семінарське заняття за участі Олександра Федорченка, старшого викладача кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ ім. І.П.Котляревського за темою: « <i>Особливості роботи над джазовою композицією, рекомендації для викладачів класу сольного співу</i> » та майстер-клас « <i>Особливості виконавства імпровізації у різних джазових стилях</i> » Майстер-клас Ярослави Ліхачової, викладача естрадно-джазового співу ХНУМ ім. І.П.Котляревського викладача-методиста Вінницького фахового коледжу культури і мистецтв ім. М.Д.Леонтовича « <i>Блюзовий лад та ритмічні ідіоми джазової імпровізації на прикладі вокалізів Боба Столофа</i> »	18 жовтня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП сольного співу</u></b> Семінарське заняття за участі Наталі Дрожжиної, доцента кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ ім. І.П.Котляревського «Електроакустичне обладнання в системі художнього впливу естрадного співака на слухача» та майстер-клас « <i>Мікрофон – електроакустичний прилад в історико-теоретичному та практичному аспектах</i> »	21 жовтня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП сольного співу</u></b> Цикл з 4-х семінарських занять з підвищення кваліфікації за участі Наталії Шепеленко, керівника вокальної студії «Improvination», кандидата мистецтвознавства, викладача вокалу І. «Метод EVT: голосові фігури, вокальності»	11 листопада	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП сольного співу</u></b> Цикл з 4-х семінарських занять з	25 листопада	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.

<p>підвищення кваліфікації Наталії Шепеленко керівника вокальної студії «Improvination», кандидата мистецтвознавства, викладач вокалу II. «Метод EVT: голосові фігури, вокальності»</p>			
<p><b><u>МОПП сольного співу</u></b> Цикл з 4-х семінарських занять з підвищення кваліфікації Наталії Шепеленко, керівника вокальної студії «Improvination», кандидата мистецтвознавства, викладач вокалу III. «Метод EVT: голосові фігури, вокальності»</p>	02 грудня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<p><b><u>МОПП сольного співу</u></b> Цикл з 4-х семінарських занять з підвищення кваліфікації Наталії Шепеленко, керівника вокальної студії «Improvination», кандидата мистецтвознавства, викладач вокалу IV «Метод EVT: голосові фігури, вокальності»</p>	16 грудня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<p><b><u>МОПП хорового співу</u></b> Семінарське заняття за участю Олени Масвої, викладача-методиста Київської дитячої музичної школи № 23. Тема: «Пізнавальнопроектуючі вокальні мініатюри для учнів 6 – 9 років на заняттях хору в мистецькій школі».</p>	14 лютого	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<p><b><u>МОПП сольного співу</u></b> Семінарські заняття за участі професора Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського Наталії Гребенюк за темою: «Принципи виховання дитячого голосу – програма сольного співу для дитячих мистецьких шкіл (нова редакція)», Вероніки Харченко, викладача-методиста Харківської ДМШ №11 за темою: «Психофізичні вправи, як один з аспектів розвитку творчих здібностей учасників естрадного</p>	15-16 лютого	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.

вокального ансамблю в процесі навчання» та презентація збірки «Серце України» для естрадного вокального ансамблю			
<b><u>МОПП сольного співу</u></b> Круглий стіл: «Співвідношення навчальних програм елементарного та базового підрівнів» (декілька моделей поєднання програм); формування вокальних навичок в умовах дистанційного навчання	02 березня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<b><u>МОПП хорових дисциплін</u></b> Семінарське заняття за участю Василя Чучмана, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка, керівника заслуженої хорової капели України «Боян» імені Євгена Вахняка, хормейстера Львівського мистецького центру «Веселі черевички». Тема: «Формування і розвиток вокальнохорових навичок у дитячому хорі»	17 квітня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<b><u>МОПП сольного співу</u></b> Семінарське заняття з викладачем класу сольного академічного співу. Підсумки роботи МОПП сольного співу	21 травня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
<b><u>7. МОПП з образотворчого мистецтва:</u></b> 1. Підсумки проведення Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл Харківщини. Доповідачі: Лариса Гушич, Артем Глушич, Олена Парамеєва 2. Питання методичного супроводження освітнього процесу мистецької школи 3. План роботи об'єднання на	28 серпня	Квітка А.М.	Мачинська І.І.

	перше півріччя 2023-2024 н/р			
	<b><u>МОПП образотворчого мистецтва</u></b> Семінар -тренінг з питань створення календарно-тематичних планів за участі Олени Сердюк, директорки Харківської ДХШ №2 ім.П.Левченка, Олени Парамєєвої, директорки Лозівської ДХШ, Сергія Яржемського, старшого викладача Первомайської ШМ та Олени Моргун, старшої викладачки Красноградської ШМ	15 вересня	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП образотворчого мистецтва</u></b> Семінарське заняття за участі <b>Ольги Тимошенко</b> , викладачки вищої категорії Валківської школи мистецтв за темою «Українська витинанка»	01 листопада	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП з образотворчого мистецтва</u></b> Семінарське заняття за участі Ольги Євсєєвої, завідуючої відділу народного мистецтва Слобожанщини Харківського художнього музею: «Декоративне мистецтво»	05 березня	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
	<b><u>МОПП з образотворчого мистецтва</u></b> Семінарське заняття – майстер-клас за участі викладачів Лозівської художньої школи Олени Парамєєвої та Марії Руденко з опанування техніки живопису акрилом (неакадемічний підхід у викладанні)	03 квітня	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
4.	Робота семінару викладачів по вивченню нового педагогічного репертуару і методичної літератури.	січень червень	Зав. відділами	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
5.	<b><i>Проведення відкритих уроків (на підставі методичної доповіді), методичні доповіді (на засіданнях шкільних методичних секцій):</i></b> <b><i>а) фортепіанний відділ</i></b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Виховання самостійності учня. Робота з батьками;</li> <li>- Розвиток загальної музичної культури учня. Міжпредметні зв'язки;</li> <li>- Особливості психічного і соціального розвитку дитини;</li> <li>- Традиційне та сучасне виконавство на фортепіано;</li> <li>- Етапи роботи над музичним твором з учнями класу фортепіано.</li> </ul>	<p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>лютий</p> <p>березень</p> <p>квітень</p>	<p>Бондарева А.А.</p> <p>Колесник І.В.</p> <p>Глібова Н.В.</p> <p>Вишневська О.Ю.</p> <p>Іванова П.В.</p>	<p>Коява О.Д.</p> <p>Коява О.Д.</p> <p>Коява О.Д.</p> <p>Коява О.Д.</p> <p>Коява О.Д.</p>
<p><b>б) оркестровий відділ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виконавство на духових інструментах в сучасних умовах;</li> <li>- Методика проведення уроку з фаху з учнями старших класів в мистецькій школі;</li> <li>- Проблеми формування виконавського апарату трубача;</li> <li>- Особливості початкового періоду навчання гри на духових інструментах.</li> </ul>	<p>листопад</p> <p>лютий</p> <p>березень</p> <p>квітень</p>	<p>Сиротіна Г.В.</p> <p>.Шарапова О.М.</p> <p>Євдоченко Д.Ю.</p> <p>Бучинська Л.В</p>	<p>Москалик-Співак В.М.</p> <p>Москалик-Співак В.М.</p> <p>Москалик-Співак В.М.</p> <p>Москалик-Співак В.М.</p>
<p><b>в) відділ народних інструментів</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розвиток навичок слухового контролю в класі цимбалів;</li> <li>- Розвиток технічних навичок учнів в класі гітари;</li> <li>- Робота з ансамблями малих форм в умовах дистанційного навчання;</li> <li>- Творчий доробок композиторів ХХ століття, представників «нової музики» в репертуарі учня-гітариста.</li> </ul>	<p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>лютий</p> <p>березень</p>	<p>Лебединська О.І.</p> <p>Федоров П.В.</p> <p>Стандара Б.Є.</p> <p>Стрельніков М.О.</p>	<p>Власенко О.В.</p> <p>Власенко О.В.</p> <p>Власенко О.В.</p> <p>Власенко О.В.</p>
<p><b>г) відділ сольного співу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Робота над чистотою інтонування на уроках сольного співу;</li> <li>-Методика Г. Алчевського, дихальні таблиці як дієвий засіб вокальної постановки голосів;</li> <li>- Формування навичок народного співу в процесі роботи з учнями вокалістами на прикладах українського фольклорного мистецтва;</li> <li>- Робота над дикцією та артикуляцією на уроках сольного</li> </ul>	<p>жовтень</p> <p>листопад</p> <p>грудень</p> <p>лютий</p>	<p>Конорова А.В.</p> <p>Заїка Н.Г.</p> <p>Воропаєва О.М.</p> <p>Конорова А.В.</p> <p>Богунова І.В.</p>	<p>Сафонова М.А.</p> <p>Сафонова М.А.</p> <p>Сафонова М.А.</p> <p>Сафонова М.А.</p> <p>Сафонова М.А.</p>

	співу; - Методичні засади подолання сценічного хвилювання учнів початківців;	березень	Согоян А.С.	Сафонова М.А.
	- Розспівування і вокаліз як складники вокального виконання учнів на уроках сольного співу.	квітень	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
	<b>д) відділ музично-теоретичних дисциплін</b> - Сучасна музична спадщина Харківщини. В.М. Птушкін; - Розвиток музичної пам'яті учнів на уроках сольфеджіо; - Готичний стиль у Західноєвропейському мистецтві.	листопад	Ромашко К.А.	Мороз О.А.
		лютий	Мороз О.А.	Мачинська І.І.
		березень	Веприцька Т.А.	Мороз О.А.
	<b>є) художнє відділення</b> - Розвиток художньо – образного мислення учнів художнього відділення дитячої мистецької школи; - Рельєф та його різновиди. Скульптура	листопад	Квітка А.М.	Мачинська І.І.
		лютий	Данилюк А.М.	Мачинська І.І.

#### IV. Педагогічні ради

№ з/п	Заходи	Дата проведення	Відповідальний за проведення	Контроль за виконанням
1.	Обговорення та затвердження перспективного плану роботи ДШМ № 4 ім. М.Д. Леонтовича на 2023-2024 навчальний рік. Різне.	31 серпня	Мачинська І.І. КириченкоЮ.В.	Герус В.Ф.
2.	Аналіз навчально-виховної роботи школи за I чверть 2023-2024 навчального року. Аналіз відсіву учнів за минулий навчальний рік. Педагогічна конференція «Педагогічна творчість, як необхідний компонент професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи». Викладач відділу народних інструментів Стандара Б.Є «Використання коп'ютерних технологій в роботі з ансамблями та оркестрами під час дистанційного навчання»	25 жовтня	Мачинська І.І. КириченкоЮ.В.  Стандара Б.Є.	Герус В.Ф.



№ з/п	Заходи	Дата проведення	Відповідальний за проведення	Контроль за виконанням
1.	Участь у міських та районних культурно-мистецьких заходах	протягом року	Кириченко Ю.В.	Герус В.Ф.

## VI. Позакласна робота

№ з/п	Заходи	Дата проведення	Відповідальний за проведення	Контроль за виконанням
1.	Святковий концерт «Святий Миколай, до нас завітай!»	6 грудня	Стандара Б.Є. Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
2.	Концерт до Дня Збройних сил України «На варті Вітчизни»	6 грудня	Сафонова М.А. Іванова П.В. Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.	Герус В.Ф.
3.	Святковий концерт учнів та викладачів школи «З Новим роком та різдвом!»	26 грудня	Сафонова М.А. Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.	Герус В.Ф.
4.	Виставка творчих робіт учнів художнього відділення до новорічних та різдвяних свят «Серпантин новорічних фантазій»	24 грудня - 6 січня	Квітка А.М.	Герус В.Ф.
5.	Концерт до свята весни «Привіт, Весно!»	8 березня	Сафонова М.А. Іванова П.В.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
6.	Концерт до 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка «Не журися, Україно»	9 березня	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І. Стандара Б.Є.	Герус В.Ф.
7.	Виставка робіт учнів художнього відділення до 210-річчя від дня народження Тараса Шевченка «Наш Кобзар»	9 березня	Квітка А.М. Мачинська І.І. Стандара Б.Є.	Герус В.Ф.
8.	Виставка робіт учнів художнього відділення «Великодні передзвони»	5 травня	Квітка А.М.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
9.	Виставка робіт учнів художнього відділення «Хай буде мир!» до Дня пам'яті та примирення	8 травня	Квітка А.М.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
10.	Вітання від учнів школи з	12 травня	Сафонова М.А.	Кириченко Ю.В.

	Міжнародним днем матері «Уклін тобі, матусю!»			Мачинська І.І.
11.	Флешмоб до Дня вишиванки «Вишиванку одягаємо – Україну прославляємо»	16 травня	Сафонова М.А. Стандара Б.Є.	Кириченко Ю.В. Мачинська І.І.
12.	Вітання від учнів школи з Міжнародним днем захисту дітей	1 червня	Сафонова М.А.	Мачинська І.І.
13.	Проведення батьківських зборів	вересень січень травень	Зав. відділами	Герус В.Ф.

Директор Комунального  
початкового спеціалізованого  
мистецького навчального  
закладу «Дитяча школа мистецтв  
№ 4 ім. М. Д. Леонтовича»

Валентина ГЕРУС